

MATERIA: HISTORIA DE CANARIAS

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020-2021

En la **evaluación de Septiembre**, la recuperación será a través de una **prueba escrita**, que se basará en **los objetivos-contenidos mínimos** dados durante el curso, y **la nota máxima que se podrá obtener es un 5**, ya que se evalúan los contenidos mínimos (**se examinan de todo el temario aunque tenga evaluaciones o temas superados**). Los **contenidos mínimos** entrarán en la prueba escrita y están **subrayados en el dossier** que se entrega a continuación.

Este **dossier de repaso** (sólo para aquellos alumnos que no han superado dos o tres evaluaciones durante el curso) y que tendrán que **entregar en septiembre, siendo el 20% de la nota, mientras que la prueba escrita es de un 30%**. Ese dossier se debe realizar en las fechas que se le indiquen en el momento de recibir el boletín (fechas expuestas por la Dirección del Centro) y tendrá que entregarlos correctamente el día del examen.

Persona que **no** entregue el **Dossier en Septiembre** se le evaluará el **100%** en la **prueba escrita**.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

SHDC04C01. Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los **procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos** que explican el modelado posterior de su territorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio.

SHDC04C05. Valorar la **posición estratégica de Canarias** desde un punto de vista geopolítico analizando su **repercusión histórica para el Archipiélago** mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.

EJERCICIOS:

1. Situación de las Islas Canarias.
2. Nombra las 4 teorías de la formación de Canarias y explícalas brevemente.
3. ¿Cuáles son las principales características del relieve canario?
4. ¿Qué clima es el de Canarias? ¿Qué factores influyen?
5. ¿Por qué se caracteriza la flora y fauna de Canarias? Ejemplo de cada ecosistema, y de los endemismos.
6. ¿Por qué se caracteriza el relieve canario? Nombre tres picos del Archipiélago Canario.
7. ¿Qué es una especie endémica?
8. Di las condiciones del clima de Canarias.
9. Extensión de las Islas Canarias.
10. ¿Cuál es la descripción paisajista de Canarias?
11. Di cuantas teorías hay sobre el origen de las islas
12. Completa:
Canarias forma parte de
¿Qué archipiélagos lo forman? ¿Dónde se encuentra el Archipiélago Canario?
13. Explica la Teoría de la Deriva Continental y nombra las demás.
14. ¿Cómo es el agua en Canarias?
15. Nombra los hábitats de Canarias.
16. Formas del relieve canario.
17. Principales elementos del clima canario.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

SHDC04C02. Adquirir una visión global de las **claves históricas** que han determinado la configuración y el **desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad**, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.

SHDC04C03. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.

EJERCICIOS:

1. A partir del Siglo XIII hubo un redescubrimiento de las Islas Canarias, pero fue a partir del Siglo XIV cuando llegaron las expediciones, ¿con qué objetivo y qué buscaban en las islas?
2. Explica la conquista señorial, ¿en qué islas se produjo? ¿quiénes fueron los que llegaron? ¿en qué orden fue la conquista? ¿qué nombre destacas de esta conquista?
3. Explica la conquista realenga, ¿en qué islas se produjo? ¿quiénes fueron los que llegaron? ¿en qué orden fue la conquista? ¿qué nombre destacas de esta conquista?
4. ¿En qué se basó la economía de las islas en los siglos XVI y XVII? De la agricultura, ¿qué cultivos tenían los canarios? De la ganadería, ¿Qué especies eran imprescindibles?
5. Explica con tus palabras cómo fue la conquista de Canarias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

SHDC04C04. Analizar **diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias** que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.

EJERCICIOS:

1. ¿Cuáles son las islas más pobladas y las menos? ¿Cuál es la distribución de la población en cada isla?
2. ¿Cómo ha sido la emigración en Canarias?
3. ¿Cuáles son las principales Instituciones Autonómicas? Nómbralas.
4. Explica la inmigración y qué tipos de inmigrantes pueden distinguirse.
5. ¿Cómo es la población canaria actualmente?
6. ¿Qué es migración e inmigración?
7. ¿Qué dos provincias componen la Comunidad Autónoma de Canarias?
8. Di las desigualdades económicas de la sociedad en Canarias.
9. Explica brevemente natalidad, mortalidad, envejecimiento y esperanza de vida en Canarias.
10. ¿Cuáles son las islas más pobladas? Y qué puesto ocupa Canarias en cuanto a población en España.
11. ¿Cómo se distribuye la población en Canarias en cuanto zonas?
12. ¿De dónde proceden los principales inmigrantes en Canarias?

13. ¿Cuáles son los principales núcleos urbanos?

CRITERIO DE EVALUACIÓN

SHDC04C06. Analizar la **presencia de Canarias** en las **principales corrientes culturales y científicas** del mundo occidental, así como el impacto de estas en el **desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras**, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.

EJERCICIOS:

1. Elige de este cuadro un artista de pintura, arquitectura y escultura, de cada uno debes realizar la ficha de análisis de arte.

ARTISTAS CANARIOS		
PINTURA	ARQUITECTURA	ESCULTURA
Jesús Arencibia	Pueblo Canario	Cangrejo Ciego - César Manrique
Eduardo Millares	Museo Néstor	Exordio el Tritón - Manolo González
Óscar Domínguez	Iglesia Santiago Apóstol Gáldar	Busto Poeta José Tabares - Francisco Borges

CURSO:

ALUMNO/A:

NOMBRE O TÍTULO DE LA OBRA

Aquí se sitúa la foto o imagen de la obra

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA:

¿Qué tipo de obra es?

¿Quién la hizo?

Materiales:

Temática:

Personajes:

¿Dónde se encuentra actualmente?

LA OBRA Y SU CONTEXTO HISTÓRICO:

Qué ocurría en el momento en que se hizo, si el autor lo hizo por algún motivo, etc.

AÑO EN QUE SE HIZO

ESTILO:

CARACTERÍSTICA DE ESTE ESTILO: