

MATERIA: EDUC. PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

NIVEL: 3º ESO

CURSO: 2020-2021

Contenidos mínimos:

-Experimentar con los elementos configurativos de la imagen mediante el análisis de sus cualidades visuales, disposición, orientación espacial y capacidad expresiva.

-Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, las leyes compositivas y los métodos creativos en manifestaciones artísticas propias.

-Identificar y diferenciar las propiedades, relaciones y expresividad del color y las texturas, así como, la interacción entre ambos elementos, a través de variaciones del color y sus propiedades; la realización de composiciones abstractas o figurativas; y el uso de diferentes técnicas gráficas.

-Crear composiciones abstractas o figurativas con diferentes intenciones comunicativas comprobando sus posibilidades expresivas y comunicativas.

-Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en el proceso de la percepción de imágenes, por medio del análisis, identificación y clasificación de los grados de iconicidad de una imagen, a través de la observación directa del entorno.

-Interpretar los fundamentos de la imagen fija y en movimiento, mediante la identificación y el análisis de sus componentes, a través de la observación de imágenes de diferente índole, el diseño y la elaboración de mensajes visuales.

-Interpretar el concepto de proyección y diferenciar los distintos sistemas de representación, mediante el análisis de sus características en documentos gráficos, y a través del dibujo de las vistas de objetos sencillos.